



**JACQUELINE**  
**DESCUBRE EL**  
**PODER DE TU**  
**NOMBRE**



# Índice

El nombre Jacqueline .....	6
Prologo .....	6
La conexión suprema .....	7
El origen del nombre.....	8
El análisis del nombre.....	9
Introducción .....	11
La energía sensorial .....	12
La energía genérica.....	13
La energía de los colores .....	17
Atributos y detalles de las letras .....	17
I .....	19
El comienzo del nombre .....	19
Las letras del nombre .....	20
La letra inicial del nombre .....	20
Primera letra .....	20
II .....	35

Análisis de caracteres.....	35
La unión de los componentes .....	37
El proceso de desarrollo .....	38
El conocimiento de la esencia del nombre....	39
El análisis sincronizado .....	40
La observación del nombre.....	42
III .....	43
Detalles de las letras del cuerpo del nombre ...	43
Segunda letra .....	43
Tercera letra .....	51
Cuarta letra.....	56
Quinta letra .....	65
El trabajo focalizado .....	74
La presencia de los números.....	76
Valor numérico esencial .....	77
IV.....	79

Palabras finales .....	79
Conocerse más para superarse.....	80
Una identidad única .....	80
Apéndice .....	82
La escritura de los nombres.....	82
El valor numérico del nombre .....	84
El cálculo del valor numérico del nombre.....	85
El valor esencial .....	86

# El nombre Jacqueline

## Prologo

El nombre de la persona conecta con su esencia; capta la energía cósmica a través de las letras que lo integran, y la proyecta por medio del alma. Esas letras están vinculadas con el origen de las capacidades innatas de la persona, sus virtudes, habilidades, destrezas, talentos, dones, gracia, vocaciones y aptitudes.

Por lo tanto, el conocimiento de esos datos a través de las letras del nombre es un medio esencial para conocerse mejor y modelar el carácter.

## La conexión suprema

Pues fue enseñado que todas las características de un ser humano, y sus manifestaciones, están incluidas en las letras del nombre. Por eso, el erudito rabí Meir revisaba el nombre de la persona y sabía lo que ocurría con ella, debido a que era experto en esta ciencia.<sup>1</sup>

Además, fue enseñado que el vínculo del nombre con lo Alto tiene fuente bíblica, como dijo Rabí Eleazar: está escrito: «Venid, observad las obras de El Eterno, que ha puesto asolamientos en la Tierra» (Salmos 46:9). La palabra que indica «asolamientos», en el texto original hebreo es *shamot*. Y *shamot* puede leerse también *shemot*, que significa «nombres». Es decir, en esta cita se

---

<sup>1</sup> Talmud, tratado de Yoma 83b, Midrash Talpiot

encuentra aludido el misterio de la esencia de los nombres.<sup>2</sup>

## El origen del nombre

Ahora bien, la persona, ¿cómo recibe su nombre? El Eterno hace surgir de la boca de quien otorgará el nombre al recién nacido, un nombre específico y apropiado para la criatura. Sin embargo, el que hace esto desconoce la razón esencial que lo llevó a elegir ese nombre determinado. Aunque después de algunos años, el motivo encerrado en ese nombre se manifiesta reveladamente en la vida de quien fue llamado así. Y esto no es sólo para los Hijos de Israel, sino para todo el mundo.<sup>3</sup>

Por lo tanto, a través del conocimiento de los rasgos esenciales del carácter, incluidos en las

---

<sup>2</sup> Talmud, tratado de Berajot 7b; Maarshá.

<sup>3</sup> Hakotev en Ein Iakov, véase Berajot 7b, Mefarshei Hatalmud



letras del nombre, se pueden trabajar y desarrollar los positivos y beneficiosos, y controlar y modelar apropiadamente los negativos.

## El análisis del nombre

Debido a la gran relevancia de estos conocimientos, observaremos las características esenciales de las letras con que se escribe el nombre Jacqueline según las equivalencias con las letras hebreas. Ya que a partir de las mismas se deducen todos los datos que mencionaremos, debido a que las letras hebreas contienen esa información.<sup>4</sup>

Realizaremos el estudio en dos niveles. En el primer nivel analizaremos la letra inicial de vuestro nombre, y en el segundo nivel

---

<sup>4</sup> Véase la explicación de la esencia de las letras hebreas y su vínculo con la creación y los nombres propios en el libro La Esencia del Nombre.

analizaremos las demás letras, hasta completar la información de todas las letras de vuestro nombre Jacqueline.

El estudio está basado estrictamente en el sistema elaborado por el conocido rabino Aharón Shlezinger, autor del libro: El Gran Libro de los Nombres.

# Introducción

El primer factor que analizaremos de la primera letra de vuestro nombre es su elemento.

Pues los cuatro elementos<sup>5</sup> son la base del cuerpo humano, y también tienen conexión espiritual con el alma.<sup>6</sup>

Ya que en la composición elemental de los cuatro elementos se encuentra la información de las características y naturalezas del ser humano, y también la raíz de sus acciones. Por eso, el erudito rabí Meir sabía lo que ocurría con las personas analizando su nombre. Porque examinaba en forma puntillosa la combinación

---

<sup>5</sup> Fuego, tierra, aire y agua.

<sup>6</sup> Sefer Habrit, Maamar 1

esencial de los elementos vinculados con su nombre.<sup>7</sup>

## La energía sensorial

También analizaremos el vínculo de las letras de vuestro nombre con la energía sensorial. Porque tal como fue enseñado, todo lo que hay en el mundo fue creado por el Creador a través de la combinación de energías sensoriales.<sup>8</sup>

Esas energías comprenden desde el amor absoluto hasta el rigor. Por lo tanto, el conocimiento de las correspondencias y las combinaciones de esas energías es esencial para saber detalles trascendentales de la esencia de

---

<sup>7</sup> Midrash Talpiot, Shaar Haotiot

<sup>8</sup> Rashi en su exégesis a Génesis 1:1

cada ente creado, y también la esencia de los nombres de las personas.<sup>9</sup>

## La energía genérica

También analizaremos la información genérica de las letras de vuestro nombre. Ya que, en el plano cósmico, o sea, en el plano espiritual,<sup>10</sup> cada letra del alfabeto hebreo se identifica con un género específico.

Pues, así como la persona recibe rasgos genéticos del padre y la madre biológicos,<sup>11</sup> y en el hijo predominan los rasgos de personalidad y aspecto del padre o de la madre, a tal punto que las demás personas perciben que se parece más al padre, o a la madre, lo mismo ocurre en el plano

---

<sup>9</sup> Véase Pardes Rimomim, y véase Sefer Mifalot Hashem.

<sup>10</sup> Sodot Hatorá.

<sup>11</sup> Talmud, tratado de Nidá 31

espiritual. Porque hay fuerzas supremas creadas por Dios,<sup>12</sup> que se denominan patriarcas y matriarcas.<sup>13</sup> Esas fuerzas se vinculan con un género específico, y transmiten la energía suprema a las letras y a todo ente creado. Por eso, las letras se identifican también con un género determinado.

Por tal razón, el nombre está integrado de letras vinculadas con el flanco matriarcal, o con el flanco patriarcal.<sup>14</sup> Y también hay letras que captan y proyectan energía proveniente del flanco patriarcal y asimismo del flanco matriarcal.<sup>15</sup>

El género cósmico patriarcal,<sup>16</sup> se vincula esencialmente con la capacidad de dar, y el

---

<sup>12</sup> Véase Derej Hashem, y Pardes Rimonim

<sup>13</sup> Sodot Hatora

<sup>14</sup> El flanco matriarcal corresponde con el flanco cósmico femenino, y flanco patriarcal corresponde con el flanco cósmico masculino.

<sup>15</sup> Véase Hagaá, ibíd.

<sup>16</sup> Masculino

género cósmico matriarcal,<sup>17</sup> con la capacidad de recibir y transmitir.<sup>18</sup>

Por eso, el Sol, que está vinculado con el género patriarcal,<sup>19</sup> da luz a la Luna y la nutre de luminosidad; y la Luna, que está vinculada con el género matriarcal,<sup>20</sup> recibe la luz solar y la transmite. Y por eso el Sol tiene ciclos graduales (vinculados con las cuatro estaciones: primavera, verano, otoño e invierno), pero siempre conserva su capacidad de irradiar luz; mientras que los ciclos de la Luna son mucho más bruscos, pasando de un estado a otro completamente diferente. Pues la Luna en su etapa naciente se carga de luz en forma progresiva hasta la mitad del mes lunar, y después su luminosidad decrece hasta oscurecerse completamente. Y

---

<sup>17</sup> Femenino

<sup>18</sup> Matok Midbash

<sup>19</sup> Masculino

<sup>20</sup> Femenino

posteriormente se vuelve a cargar de luz, comenzando un nuevo ciclo.

Y el rigor vinculado con los momentos de oscuridad se atenúa con la esperanza de la llegada de la luz. Por eso, es importante conocer las energías positivas de las letras del nombre. Ya que la aprehensión de esas energías ayudará a superarse constantemente y hacer frente a los momentos difíciles, en los cuales hay oscuridad y padecimiento, asociados a las energías negativas y a las energías consideradas malas. Pues fue enseñado: todo lo que hay en el mundo, también lo considerado malo, tiene indefectiblemente energía vivificante enraizada en el bien.<sup>21</sup> Y esa energía está relacionada con las letras del nombre.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Or Hajaim Éxodo 11:5

<sup>22</sup> Véase Bnei Isasjar; y véase La Torá Explicada III, cáp. VI



## La energía de los colores

Asimismo, analizaremos la energía vinculada con los colores que se conectan con la raíz de las letras que componen vuestro nombre. Porque Dios creó el mundo con energías supremas, que también están vinculadas con tonalidades. Y su conocimiento es muy importante para saber detalles trascendentales del nombre.

## Atributos y detalles de las letras

Asimismo, analizaremos la correspondencia de las letras de vuestro nombre con los atributos cósmicos. Pues cada letra está asociada a un atributo cósmico específico. Y ese dato es relevante para conocer detalles específicos vinculados con ese atributo.

También analizaremos lo concerniente al origen de la pronunciación de cada letra de vuestro nombre. Ya que hay sectores específicos de la boca de los cuales surgen las letras, y cada uno tiene origen supremo y particularidades diferentes.

Del mismo modo, analizaremos la piedra preciosa con la que se vinculan las letras de vuestro nombre. Porque tal como fue enseñado, las revelaciones supremas se vinculan con piedras preciosas, que cada una tiene rasgos específicos y determinados.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Rabeino Bejaie, Midrash Talpiot

## El comienzo del nombre

En este capítulo desarrollaremos la primera etapa de nuestro estudio. Observaremos las características y naturalezas que surgen de la letra inicial de vuestro nombre Jacqueline, la cual es considerada la cabeza del nombre.

Para realizar esta observación, y también las siguientes, debemos conocer las letras hebreas<sup>24</sup> correspondientes al nombre Jacqueline<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> Es importante destacar que en la lengua hebrea tienen una importancia trascendental las consonantes. Por eso, las mismas se escriben siempre, y las vocales casi nunca se escriben. Por esta razón, el valor numérico de los nombres, al igual que todas las palabras, se calcula sobre la base de las consonantes. Y también las explicaciones basadas en las letras se deducen a partir de las consonantes (véase la explicación ampliada de este tema en el apéndice que incluimos en el final de este libro, hallará datos trascendentales de las letras con que se escribe vuestro nombre).

<sup>25</sup> Véase la explicación en el apéndice al final del libro.

## Las letras del nombre

El nombre Jacqueline se escribe así con letras hebreas<sup>26</sup>:

חקלין

## La letra inicial del nombre

Ésta es la información que surge a partir del primer carácter de vuestro nombre Jacqueline:

## Primera letra

Su nombre Jacqueline comienza con la letra hebrea denominada jet.

---

<sup>26</sup> En Israel, por influencia del francés/inglés, casi siempre se escribe y pronuncia: ג'קלין o ח'קלין.

## Composición elemental

Esta letra está vinculada con el elemento agua<sup>27</sup>.

Ese elemento se vincula con la bondad,<sup>28</sup> y posee la capacidad de atenuar el rigor y la severidad.<sup>29</sup>

Además, fue enseñado que el Creador puso en cada elemento la naturaleza de expandirse y ensancharse a través del calor, y comprimirse y contraerse a través del frío. Aunque ese poder no es igual en todos los elementos, dependiendo de su naturaleza, más ligera o más pesada. Por eso, el aire se expande y contrae más que el agua, y el agua más que las piedras, y las piedras más que los metales.

---

<sup>27</sup> Midrash Talpiot

<sup>28</sup> Sefer Toldot Adam.

<sup>29</sup> Véase Reshit Jojma, Shaar Haira.

Vemos que el agua tiene una gran capacidad de expansión y contracción.<sup>30</sup> Esa capacidad se vincula con la facultad de la flexibilidad.

Y fue enseñado que la energía que se proyecta a través del agua, en sus diferentes grados, está vinculada con tres flancos: el flanco del rigor, el flanco de la bondad, y el flanco del equilibrio.

Ya que se proyecta una energía, vinculada con el flanco del rigor, de acción dominante, coincidente con las propiedades de acción del agua en estado líquido, que se expande y domina toda la superficie en la que se introduce. Aunque esa misma energía se puede utilizar en forma bondadosa, por el flanco de la bondad, ya que el

---

<sup>30</sup> Esa capacidad de expansión del agua se puede observar visualmente. Pues llenando una olla con agua hasta la mitad de su capacidad, y colocando la olla sobre el fuego, hasta que el agua que contiene entre en estado de ebullición, se observará visualmente que el agua se expandió notoriamente en la olla. Y una observación de contracción de las partículas de agua se puede realizar aplicándole frío (Sefer Habrit I, 7,16).

agua se adapta a toda forma y lugar con absoluta naturalidad. Además, es transparente y capaz de modificar su estado<sup>31</sup> según las circunstancias, lo cual se asocia a la facultad de la flexibilidad.

Por lo tanto, a través de esas facultades, puede serse rígido, bondadoso, o flexible y moderado, según las circunstancias y necesidades.

Esa capacidad es muy necesaria para llevar una vida adecuada en la sociedad. Y esto alcanza también al propio núcleo familiar. Pues un padre, por ejemplo, debe ser bondadoso con su hijo para que esté motivado y tenga deseos de estudiar, realizar sus tareas, y superarse. Pero en ciertas ocasiones debe ser rígido, y ponerle los límites necesarios para su educación. Y en otras ocasiones debe ser contemplativo, y actuar en

---

<sup>31</sup> El agua cambia con facilidad de estado líquido a sólido, o a gaseoso.

forma equilibrada, sin ser demasiado bondadoso ni demasiado rígido.

Esas tres modalidades deben ser utilizadas en muchas ocasiones, tanto en la casa como fuera de la misma. Y la energía vinculada con el elemento agua tiene relación directa con esas tres modalidades.

### Aspecto genérico

La letra jet, con que comienza vuestro nombre Jacqueline, se vincula con la capacidad de recibir y transmitir<sup>32</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer, demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía

---

<sup>32</sup> Sodot Hatora



los desafíos, e instruir con responsabilidad. La energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

Asimismo, a través de esa energía se despierta el deseo de ayudar a los demás, tanto de su propia familia y entorno, como a otras personas. Pues es una energía que insta a saber recibir, y dar generosamente de lo que se recibe. Esta característica ayuda a desarrollar la virtud innata de contener a otras personas, y sostenerlas cuando están decaídas o con el ánimo bajo, y también cuando tienen problemas de otra índole.

A través de estas energías positivas, se neutralizan las negativas, que inducen a cambios de humor, sentirse molesto por razones triviales, irritarse a causa de un malestar temporal,

reacciones emocionales inestables y actuar con rigor.

## Naturaleza fonética

La letra jet es post–alveolar<sup>33</sup>. (Su pronunciación surge del espacio interno comprendido entre el velo del paladar y la entrada del esófago y de la laringe).

Se vincula con éstas facultades: profundidad y agudeza. Capacidad de distinguir entre diversos asuntos que parecen estar juntos, pero observando con detenimiento no es así, y al analizarlos por separado, se puede alcanzar una apreciación correcta y ventajosa, para tomar la decisión más adecuada. También, capacidad para resolver los problemas y conflictos con

---

<sup>33</sup> Sefer Yetzira

criterio, analizando en forma cauta y prudente, sin dejarse intimidar por los argumentos parciales expuestos por una sola persona, hasta averiguar qué ocurrió verdaderamente.

Éstas facultades tan beneficiosas se pueden canalizar también en forma negativa. Ya que se las puede utilizar para analizar en forma puntillosa los defectos de los demás, o sus faltas y errores cometidos contra uno, y despertar muchas sensaciones y reacciones desagradables y perjudiciales, como la ira, o el rencor. Por eso es importante el uso de la razón, para someter toda inclinación al rigor<sup>34</sup>.

Influencia del color

---

<sup>34</sup> Véase Reshit Jojma: Shaar Hairá.

Ésta letra está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada al color escarlata. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad para frenar el impetuoso deseo de realizar una acción, poniendo límites, condiciones y razones para no hacerlo. Facultad para detener los deseos y sentimientos del corazón a través del sentido interno opositor a la concreción del acto.

A través de la tonalidad escarlata se proyecta una energía activa y excitante que mueve el ánimo, e incita a la actividad y la acción. Despierta el rigor y la severidad.

Energía sensorial

Asimismo, la letra jet está vinculada con la energía del amor<sup>35</sup>.

La energía del amor despierta la inclinación natural a hacer el bien, y ser amable con los demás. Ayuda a dotarse de blandura y apacibilidad de genio. Persuade a sentir amor por las personas, deseo de unión y alegría. Despierta el sentimiento de afecto y entrega. A través de esta irradiación se proyecta energía que insta a abrir la comunicación y el deseo de crear.

### Atributo cósmico

Asimismo, la letra jet se vincula con la energía relacionada con la clemencia y la gracia<sup>36</sup>. Y con ese atributo se desarrolla la facultad del perdón, esencial para combatir y eliminar el odio y el

---

<sup>35</sup> Pardes Rimmonim

<sup>36</sup> Véase Otivot de Rabí Akiva

rencor. Ya que una persona clemente y compasiva, puede sufrir por lo que le hicieron los demás en forma momentánea, pero lo supera inmediatamente, y su calidad de vida no resulta dañada. Y lo mismo ocurre con quién tiene seguridad en sí mismo, y no permite que otro, con una vileza, arruine su felicidad. Pero quién es permeable y guarda rencor por lo que le hicieron no está en paz. Tiene arraigado un tenaz resentimiento que le impide disfrutar de todo lo bueno que posee. Y consecuentemente, cada vez que ve a ésa persona que le ha defraudado, su ánimo se altera. Y a raíz de eso su día se arruina, ya que no puede quitarse de la cabeza ese sentimiento negativo. Y esa misma sensación se despierta cada vez que algo le recuerda lo ocurrido, o que otra persona se lo menciona. Y eso no es bueno, ya que el vivir preso de los rencores no permite disfrutar, amar, soñar ni siquiera sonreír. Y con la clemencia se puede

combatir ese terrible mal. Ya que se buscará por todos los medios una solución que le permita estar en paz consigo mismo, ya sea perdonando, o si no lo puede hacer ahora, apartando del pensamiento ese daño recibido, decidiendo no recordarlo más. Y cada vez que surja en su mente, simplemente apartarlo. No más deseos de venganza que no producen ningún beneficio. Sólo aceptar que se vivió una mala experiencia y eso sirvió para no cometer el mismo error en el futuro. Es necesario aprender a quitar el gobierno a los impulsos y dárselo a nuestra voluntad, para que podamos ser felices, sin ser molestados por las experiencias negativas del pasado. Y cada vez que asoman, simplemente rechazar ese pensamiento. Eso se logra con clemencia, tanto hacia nuestros semejantes, como con nosotros mismos. Ya que siendo clementes con nosotros mismos no nos recriminaremos continuamente lo que no tiene solución, aquello que nos generó

rencor. Y entonces, apresaremos la angustia y la impotencia, y nos liberaremos, abriendo las puertas a la gracia y la felicidad. Pues cuando no se hace caso a lo negativo e improductivo, aflora la gracia, que se proyecta a través de la irradiación del rostro. Y entonces, la energía que se transmite es también positiva. Y lo que los otros ven en nosotros, ocurre en nuestro interior. Porque hemos decidido deshacernos de lo que nos hace daño y destruye, para vivir sólo con lo que nos edifica y construye. Y esa energía extraordinaria está vinculada con la letra jet, la inicial de vuestro nombre Jacqueline. Por lo tanto, para aprovecharla solo hace falta despertarla concentrándose en sus propiedades, y vincularse con ella.

Piedra preciosa



Una información adicional y relevante que mencionaremos acerca del comienzo de vuestro nombre es la piedra preciosa vinculada con el mismo.

La piedra preciosa que se vincula con el comienzo del nombre Jacqueline es la perla.

La perla es una concreción nacarada, generalmente de color blanco agrisado, y reflejos brillantes, semejante a la plata, y la energía que proyecta está vinculada con la riqueza.

Además, la energía de esta piedra ayuda a dormir<sup>37</sup>. Y ayuda a erradicar el miedo nocturno. También su energía cura la melancolía. Asimismo, la energía que proyecta sirve para

---

<sup>37</sup> R. Bejaie

ahuyentar a los malhechores y engañadores.  
También ayuda a evitar las riñas y los pleitos<sup>38</sup>.

---

<sup>38</sup> Midrash Talpiot



## Análisis de caracteres

Ahora observaremos las siguientes letras de vuestro nombre Jacqueline. Y para entender y conectar apropiadamente los detalles de esas letras, se necesita saber cómo funcionan, y de qué manera interactúan y se vinculan con la primera letra. Por lo tanto, para comprender correctamente los datos que mencionaremos, es propicio conocer algunos fundamentos esenciales:

El nombre de la persona está compuesto de varias letras que cada una de ellas tiene características y energías particulares. Y en

conjunto forman el nombre y les dan fisonomía a sus propiedades.

Las propiedades de esas energías algunas veces coinciden entre sí y se complementan, y otras veces se oponen y enfrentan, y en conjunto modelan la estructura del nombre.

Para comprender este enunciado pondremos el ejemplo de un pastel, que para elaborarlo se deben colocar varios ingredientes diversos: harina, agua, huevos, sal, azúcar, esencia de vainilla, y otros.

Observando estos componentes, percibimos que la harina tiene cualidades totalmente opuestas a las del agua, y lo mismo ocurre con la sal o el azúcar en relación con los huevos. Y entre la sal y el azúcar también hay diferencias evidentes en cuanto al sabor. Unos componentes son líquidos

y otros sólidos, unos son húmedos y otros secos, unos son flácidos y otros consistentes, unos son dulces, y otros salobres, pero todos se unen e interactúan para formar la masa y el sabor del pastel.

## La unión de los componentes

Ahora observaremos lo que ocurre con todos esos componentes mencionados y sus características esenciales: después de darle la forma deseada a la masa, se coloca el preparado en el horno. Se aguarda unos minutos y he aquí aparece ante nuestros ojos un hermoso pastel. El mismo emite un aroma embriagante que invita a probarlo y deleitarse con él.

Pero al entrar en contacto con el pastel, ni bien lo tocamos, apreciamos cambios sustanciales: notamos que la humedad y la blandura de la masa

que tenía en su etapa de elaboración han desaparecido y se transformaron en materia sólida y esponjosa.

Después, cuando lo probamos, nos encontramos con que la media docena de huevos que le colocamos a la masa aparentemente ha desaparecido por completo, pues el pastel no tiene sabor a huevo.

## El proceso de desarrollo

Vemos que el pastel ha atravesado diversas etapas, y a lo largo de su desarrollo intervinieron distintos elementos y estados que fueron transformándose según el avance de la elaboración. Y hay elementos, como los huevos, que su presencia no se observa a simple vista, pero si no fuese por ellos, la esponjosidad del pastel no existiría.

Quiere decir, que también los huevos están presentes y cumplen una función importantísima y determinante, aunque no se vean ni se perciban en forma directa a través del sentido de la vista o el del gusto.

Así ocurre con el nombre, hay ligadas a él muchas energías que se oponen, y otras que concuerdan. Y todas ellas son necesarias para delinear las características de este, y dar forma a la personalidad y las posibilidades de modelación de la misma.

## El conocimiento de la esencia del nombre

Lo mencionado es especialmente importante para conocer la esencia del nombre, el potencial intrínseco, y las posibilidades de desarrollo. Esto se enseñó en el Talmud acerca de ese asunto:

Una mujer fue a visitar a Rabí Janina, el hijo de Dosa, y le dijo:

—Mis vigas no llegan para cubrir la casa.

Rabí Janina le dijo:

—¿Cuál es tu nombre?

Ella contestó:

—Aiku.

Rabí Janina le dijo:

—Aiku, que tus vigas lleguen –y cubran la casa– (Talmud, tratado de Taanit 25a).

## El análisis sincronizado

¿Por qué fue necesario que Rabí Janina supiera el nombre de ella para orar y pedir que se cumpliera su deseo? Podría haber orado por ella sin mencionar su nombre, como hallamos en el caso de Miriam, como está escrito acerca de cuando ella enfermó: «Aarón le dijo a Moisés: [...]



¡Que no sea ella, por favor, como una persona muerta, como quién sale del vientre de su madre con la mitad de la carne consumida!» (Números 12:11). Y a continuación está escrito: «Moisés clamó ante El Eterno, diciendo: “Te ruego, Dios, ¡cúrala por favor!”» (Números 12:12).

Se aprecia que Moisés no mencionó el nombre de la mujer por la cual pedía, que era su hermana Miriam, ¿y por qué Rabí Janina no hizo así?

La respuesta es ésta: Rabí Janina quiso saber el nombre de ella para revisarlo y saber si era propicia para que se le hiciera un milagro. Tal como hallamos hacía el erudito Rabí Meir, que revisaba el nombre de las personas, y sabía lo que ocurría con ellas, debido a que era experto en el análisis de los nombres (Ben Iehoiada; véase Midrash Talpiot: Anaf Otiot).

## La observación del nombre

Vemos que el conocimiento de las propiedades del nombre es muy importante para poder modelar la personalidad como es debido, y aprovechar al máximo las capacidades innatas. Por tal razón, en el próximo capítulo nos abocaremos a analizar las demás letras de vuestro nombre Jacqueline.

### III

## Detalles de las letras del cuerpo del nombre

Éstos son los detalles y las características de las otras letras con que se escribe vuestro nombre Jacqueline.

### Segunda letra

La letra que consta a continuación en su nombre Jacqueline, es kuf.<sup>39</sup>

### Composición elemental

---

<sup>39</sup> Esta letra tiene dos pronunciaciones diferentes, dependiendo del signo de acentuación que se aplique. Por eso, en español corresponde con la letra C, y también, con la letra K.

La letra kuf está vinculada con el elemento aire<sup>40</sup> en un nivel moderado.<sup>41</sup>

El aire es un elemento asociado con la espiritualidad. Se conecta con una energía que ayuda a la elevación espiritual, el crecimiento, y el desarrollo personal.

El aire tiene dos propiedades naturales: es cálido y húmedo.<sup>42</sup>

---

<sup>40</sup> Midrash Talpiot

<sup>41</sup> Ya que hay 7 letras que están vinculadas con la energía del aire. Y la letra kuf es la quinta de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por cuatro letras que tienen más intensidad en la relación con ese elemento. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra kuf con el aire es moderado.

<sup>42</sup> Sefer Toldot Adam

Esas propiedades<sup>43</sup> ayudan a conducirse de modo apropiado incluso con personas acaloradas y secas,<sup>44</sup> y con personas invasivas y frías.<sup>45</sup>

El aire no es desplazado por el agua.<sup>46</sup>

El aire se expande y se contrae a través del calor y el frío. <sup>47</sup> Y tiene una gran capacidad de expansión.<sup>48</sup> Esa energía conecta con la facultad de la elasticidad.<sup>49</sup>

El aire es la base de la facultad del habla.

---

<sup>43</sup> Más adelante se verá que también el aire está asociado a la elasticidad.

<sup>44</sup> Vinculadas con las propiedades del fuego.

<sup>45</sup> Vinculadas con el efecto invasivo del agua, que invade toda la superficie en la que se introduce. Porque el aire no permite ser rechazado ni desplazado por el agua, como se explica a continuación.

<sup>46</sup> Por eso, si se coloca un recipiente lleno de aire en agua, con su boca hacia abajo, hasta ser cubierto totalmente por el agua, esta no entra a la parte superior -la base- del recipiente (Sefer Habrit, Ruaj 7:15).

<sup>47</sup> Sefer Habrit, Ruaj 7:16

<sup>48</sup> Una cantidad de un palmo de aire se puede expandir a 13000 palmos. Y 13000 palmos se pueden contraer en un palmo (Sefer Habrit, Ruaj 7:15).

<sup>49</sup> Sefer Habrit, Ruaj 7:1

Considérese que para pronunciar todas las letras se requiere aire. Ya que el mismo sale del interior de la garganta y es cortado por la lengua, los dientes, o los músculos del paladar, y así van surgiendo las diferentes letras. Por eso, el aire está vinculado con la facultad de hablar. Y, además, el aire conduce la voz a través de los poros de cualquier superficie, por más sólida y dura que fuera.<sup>50</sup>

También el aire está asociado con la facultad de la creatividad.

Considérese que exhalando aire frente a un espejo se observan pequeñas gotas de agua. Y el agua es el origen de la tierra.<sup>51</sup> Se aprecia el vínculo de la energía del aire con el desarrollo, la creatividad, y la puesta en práctica de las ideas.

---

<sup>50</sup> Sefer Habrit, Ruaj 7:2

<sup>51</sup> Rabí Saadia Gaon, Sefer Yetzira

La energía que se proyecta a través del elemento aire está relacionada con el amor, la libertad, y el pensamiento abierto y franco. Despierta la tendencia a ampliar las amistades y relacionarse con los demás, aunque sea sin involucrarse demasiado con una persona específica, sino en forma general.

### Información genérica

La letra kuf se vincula con la capacidad de recibir y transmitir<sup>52</sup>.

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer, demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía los desafíos, e instruir con responsabilidad. La

---

<sup>52</sup> Sodot Hatora

energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

## Naturaleza fonética

La letra kuf es velar<sup>53</sup>. (Su pronunciación surge de la zona del velo del paladar).

Se vincula con la facultad de separar y poner límites. Capacidad de contenerse cuando se siente el impulso de emitir palabra en forma instantánea e irreflexiva en un debate, o en una reunión, para analizar si es conveniente decir lo que se desea, o no. Asimismo, esta energía ayuda a tomar decisiones antes de opinar en todo momento, y no, hacerlo instintivamente. Esa

---

<sup>53</sup> Sefer Yetzira



cualidad ayuda a conservar las amistades y el entorno social.

## Influencia del color

Ésta letra está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada al color amarillo. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad para determinar el equilibrio justo entre el deseo de dar y otorgar, y la oposición a hacerlo. Facultad innata de nivelar el grado de las acciones, no permitiendo el prevalecido de las reacciones emotivas desmedidas, ni tampoco la frialdad que limita e impide toda acción. Aptitud para lograr el equilibrio justo en el momento de actuar y proceder.

A través de la tonalidad amarilla se proyecta una energía activa y excitante que se vincula con los

efectos de la luz del Sol. Esta tonalidad mueve el ánimo e incita a la actividad y la acción. Transmite luz y levanta el estado de ánimo; estimula la alegría y alienta a superar trances, tristezas y amarguras. Incita la gestión de búsqueda y despierta la ambición de superarse y crecer.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra kuf está vinculada con la energía del rigor<sup>54</sup>.

La energía del rigor despierta la inclinación natural a la aspereza, dureza, y acrimonia en el genio, y también en el trato. Insta a ser implacable en el trato o el castigo. Del mismo modo, en ciertos casos induce a ejercer la rigidez en la

---

<sup>54</sup> Pardes Rimoni

observancia de las leyes y las reglas sin contemplaciones.<sup>55</sup>

## Tercera letra

La letra que consta a continuación en su nombre Jacqueline, es lamed.

### Composición elemental

Esta letra está vinculada con el elemento agua<sup>56</sup> en un nivel moderado alto.<sup>57</sup> O sea, el nivel del

---

<sup>55</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra kuf presente en su nombre Jacqueline, se vincula con el jacinto. La energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la aptitud para controlar la facultad del enojo, y desarrollarla con armonía y consonancia. El jacinto proyecta energía suprema que protege de los peligros. Asimismo, fortifica el corazón y el ánimo, e ilumina la visión de los ojos. También -llevar esta piedra- ayuda a estar alegre y lleno de bien todos los días (Midrash Talpiot).

<sup>56</sup> Midrash Talpiot

<sup>57</sup> Ya que hay 6 letras que están vinculadas con la energía del agua. Y la letra lamed es la tercera letra de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por otras 2 letras, las cuales tienen más intensidad en la relación con ese elemento. Ya que según el orden de la letra tiene su correspondencia en lo que respecta a la intensidad del predominio del

vínculo de esta letra con este elemento es elevado.

Y como el elemento agua se vincula con la bondad,<sup>58</sup> posee la capacidad de atenuar el rigor y la severidad.<sup>59</sup> Y esa es una gran cualidad<sup>60</sup> que abre muchas puertas y permite actuar apropiadamente<sup>61</sup> y con atino en la sociedad.<sup>62</sup>

## Información genérica

---

elemento vinculado a ella. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra lamed con el agua es moderado alto.

<sup>58</sup> Sefer Toldot Adam.

<sup>59</sup> Véase Reshit Jojma, Shaar Haira.

<sup>60</sup> Tal como fue enseñado en Avot de Rabí Natán, y en el tratado de Avot 1:12.

<sup>61</sup> Tal como enseñaron los sabios, que el trabajo óptimo que se debe realizar es vencer a todas las cualidades severas, y del rigor, (también el enojo y la ira), a través de la energía de la bondad, para actuar en concordancia con este gran atributo. Y a las energías de la severidad y el rigor, utilizarlas como complemento cuando sea necesario, pero siempre prevaleciendo con la bondad. Por ejemplo, cuando un padre debe castigar a su hijo, debe mostrar rigor, y a veces, ejercerlo, pero sintiendo interiormente calma. Y ha de hacerlo con bondad, sin enojo interior. Porque si no actúa de ese modo, el castigo no será efectivo, sino contraproducente. Y lo mismo se aplica a un maestro con sus alumnos, cuando debe reprenderlos, o amonestarlos, tal como enseñaron los sabios (véase Numerología y Cábala XXI).

<sup>62</sup> Reshit Jojma: Shaar Hairá

La letra lamed se vincula con la capacidad de dar.<sup>63</sup>

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: tendencia al liderazgo, toma de decisiones, e inclinación por el pensamiento racional.

### Naturaleza fonética

La letra lamed es dental<sup>64</sup>. (Su pronunciación surge de entre los dientes).

La energía vinculada con la misma se relaciona con la facultad de contención y defensa. Esa energía es esencial para moderar cualquier sensación y analizar si es conveniente

---

<sup>63</sup> Sodot Hatora

<sup>64</sup> Sefer Yetzira

expresarla, o no. Pues una palabra, después de pronunciada, no se puede volver atrás, como si no se hubiera dicho nada. Sólo se podrá excusar, pero no, revertir. Pero si se habla después de meditar lo que se dirá, las posibilidades de error son mucho menores.

## Influencia del color

Ésta letra está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada al color verde. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de análisis, oposición a actuar con precipitación; planteo de las desventajas y ventajas de la idea que surgió en la mente; capacidad de fijado de límites y escudriñamiento de las ideas y los proyectos que la mente concibe.

A través de la tonalidad verde se proyecta una energía vinculada con la irradiación de la naturaleza y la vegetación. Transmite calma, y brinda sensación de paz y frescura; deseos de renovación, crecimiento, desarrollo y también limpieza del pensamiento y el alma. Es una tonalidad que además produce una sensación de tranquilidad y propicia la relajación. Su energía estimula a mejorar la salud del cuerpo y la vitalidad del alma.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra lamed está vinculada con la energía de la equidad<sup>65</sup>.

La energía de la equidad es una irradiación que combina la energía de la bondad y el rigor,

---

<sup>65</sup> Pardes Rimoni

induciendo siempre al equilibrio. Despierta la inclinación natural a hacer el bien con los demás, pero midiendo las circunstancias, analizando lo más correcto para el caso, y midiendo las acciones con un análisis ecuánime. Esta irradiación ayuda a tener una bondadosa templanza habitual.<sup>66</sup>

## Cuarta letra

La letra que consta a continuación en su nombre Jacqueline, es iud.

## Composición elemental

---

<sup>66</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra lamed presente en su nombre Jacqueline, se vincula con la perla. La perla es una concreción nacarada, generalmente de color blanco agrisado, y reflejos brillantes, semejante a la plata, y la energía que proyecta está vinculada con la riqueza. Además, la energía de esta piedra ayuda a dormir. Y ayuda a erradicar el miedo nocturno. También su energía cura la melancolía. Asimismo, la energía que proyecta sirve para ahuyentar a los malhechores y engañadores. También ayuda a evitar las riñas y los pleitos. (R. Bejaie; Midrash Talpiot). Asimismo, existe un vínculo con la energía de otras piedras preciosas que se revela en ocasiones. Esas piedras son: ágata y topacio.



La letra iud está vinculada con el elemento tierra<sup>67</sup> en un nivel moderado.<sup>68</sup>

La energía que se proyecta a través del elemento tierra está vinculada con la capacidad connatural de prosperar y desarrollar, como es característico de la tierra, acoger las semillas y hacerlas germinar y desarrollarse.

El elemento tierra es el más pesado de los cuatro elementos. Pesa más que el fuego, el aire, y el agua.<sup>69</sup>

---

<sup>67</sup> Midrash Talpiot

<sup>68</sup> Ya que hay 7 letras que están vinculadas con la energía del elemento tierra. Y la letra iud es la tercera de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por dos letras que tienen más intensidad en la relación con ese elemento. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra iud con el elemento tierra es moderado.

<sup>69</sup> Sefer Habrit

Es un elemento que está vinculado con la humildad.<sup>70</sup> Y la humildad es una cualidad esencial para prosperar. Tal como se observa en la tierra, que hace prosperar en gran manera. Ya que hace germinar a las semillas que se introducen en su interior. Y no sólo eso, sino que además de hacer germinar, nutre lo que hace salir de su vientre para que crezca fuerte y saludable. Y no sólo desarrolla la vida, sino que, además, provee de alimento a todo el mundo.

Y hace todo eso poseyendo estas características naturales: seca y fría. Pues el elemento que arde, y es cálido y seco, se denomina fuego. Y el elemento frío y húmedo se denomina agua. Y el elemento cálido y húmedo se denomina aire. Y el elemento frío y seco se denomina tierra.<sup>71</sup> Y para dar todo lo que da, y producir, la tierra necesita

---

<sup>70</sup> Véase Genesis 18:27

<sup>71</sup> Sefer Toldot Adam.

atraer a los tres elementos básicos que son más livianos que ella y están sobre ella: fuego, aire y agua.

El fuego, para darle calidez y temperatura necesaria para hacer germinar lo que se alberga en su seno, y hacerlo crecer y prosperar. El aire, para oxigenar y dar el espacio suficiente para que las semillas germinen y se desarrollen apropiadamente, sin asfixiarse. Y el agua es vital para humectar la tierra y permitirle realizar su función de hacer nacer las semillas y prosperar a las plantas que surgen de ellas. Por lo tanto, es un elemento que con su energía otorga la capacidad de atraer lo necesario para nutrirse y dar en forma amplia y generosa, siempre conservando la cualidad de la humildad.

Pues, si no recibe, no tiene qué dar. Y la humildad es la cualidad esencial para atraer a las demás

personas y a la energía suprema. Y eso es algo que se caracteriza con la tierra, ya que en la misma se encuentra la fuerza de atracción de la gravedad. Y por tal razón atrae hacia ella todo lo que está próximo a ella. Resulta, pues, que la energía de la tierra es muy poderosa para hallar la gracia de los demás conservando siempre la humildad, y alejándose de la arrogancia, que es la cualidad opuesta que provoca el alejamiento de las personas y la energía suprema.

Asimismo, es un elemento que está vinculado con la energía sanadora.<sup>72</sup>

Información genérica

La letra iud se vincula con la capacidad de dar<sup>73</sup>.

---

<sup>72</sup> Sefer Toldot Adam

<sup>73</sup> Sodot Hatora

Esta energía propicia el desarrollo de estas facultades: tendencia al liderazgo, toma de decisiones, e inclinación por el pensamiento racional.

## Naturaleza fonética

Ésta letra es velar<sup>74</sup>. (Su pronunciación surge de la zona del velo del paladar).

Se vincula con la facultad de separar y poner límites. Capacidad de contenerse cuando se siente el impulso de emitir palabra en forma instantánea e irreflexiva en un debate, o en una reunión, para analizar si es conveniente decir lo que se desea, o no. Asimismo, esta energía ayuda a tomar decisiones antes de opinar en todo momento, y no, hacerlo instintivamente. Esa

---

<sup>74</sup> Sefer Yetzira

cualidad ayuda a conservar las amistades y el entorno social.

## Influencia del color

Además, la letra iud está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada con éstas tonalidades: carmín, azul marino, verde, y blanco. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de puesta en práctica de las ideas y los pensamientos elaborados por la mente, y los sentimientos del corazón. Facultad de concreción práctica de planes, ideas y proyectos.

Todas las tonalidades vinculadas con esta irradiación están asociadas con el tiempo del atardecer. A través del color carmín se transmite una energía de rigor vinculada con el enrojecimiento del Cielo en el atardecer. En tanto

que la tonalidad azul marino transmite una energía vinculada con el anochecer y el rigor, siendo totalmente diferente a la del color azul celeste que se observa en el cielo en pleno día, que transmite calma y serenidad. A través de la tonalidad blanca, vinculada con la Luna y las estrellas, se proyecta una energía de claridad, pureza y calma, que no altera el estado de ánimo ni produce cambios emocionales bruscos. Genera un sentimiento de paz, bondad y limpieza interior. Ayuda a la concentración y el desarrollo de los pensamientos. Insta a dar ilimitadamente, en forma generosa y amplia. También ayuda a ser amable con las demás personas, siendo contemplativo y tolerante. Las energías de las tonalidades mencionadas interactúan entre sí, y la dulzura del blanco debilita y endulza el rigor del azul marino que se transforma en verde, similar al del puerro. El verde, indica, por tanto, el endulzado y el perfumado del rigor y la severidad.

Y las energías de esos colores prevalecen unas sobre otras en distintos momentos, según las circunstancias.

## Energía sensorial

Asimismo, ésta letra está vinculada con la energía del amor<sup>75</sup>.

La energía del amor despierta la inclinación natural a hacer el bien, y ser amable con los demás. Ayuda a dotarse de blandura y apacibilidad de genio. Persuade a sentir amor por las personas, deseo de unión y alegría. Despierta el sentimiento de afecto y entrega. A través de esta irradiación se proyecta energía que insta a abrir la comunicación y el deseo de crear.<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> Pardes Rimoni

<sup>76</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra iud presente en su nombre Jacqueline, se vincula con el ónice. El ónice es una piedra de tonalidad muy oscura, que en ocasiones tiene marcas claras. La



## Quinta letra

La letra con que culmina su nombre Jacqueline, es nun sofit.<sup>77</sup>

### Composición elemental

La letra nun final está vinculada con el elemento fuego<sup>78</sup> en un nivel bajo.<sup>79</sup>

---

energía que transmite esa piedra preciosa está vinculada con la aptitud para captar la facultad cósmica de la acción, y desarrollarla con armonía y consonancia. La energía que se proyecta de esa piedra preciosa fortalece el ánimo cuando se debe ir a un enfrentamiento. Aliviana preocupaciones, angustia, riñas, pleitos, y discusiones, y los malos sueños. (Midrash Talpiot; R. Bejaie). Asimismo, existe un vínculo con la energía de otras piedras preciosas que se revela en ciertas ocasiones: carbúnculo, berilo, jaspé, jacinto, ágata, zafiro, crisolito y topacio.

<sup>77</sup> Esa letra se llama así cuando se ubica al final de la palabra. Cuando se ubica al comienzo, o en medio de la palabra, se llama nun.

<sup>78</sup> Midrash Talpiot. (El elemento que se corresponde con la nun sofit no es el mismo que el que se corresponde con la letra nun que se ubica al comienzo, o en medio de la palabra).

<sup>79</sup> Ya que hay 7 letras que están vinculadas con la energía del fuego. Y la letra nun final es la séptima de ese orden. Resulta, pues, que esta letra es precedida por seis letras que tienen más intensidad en la relación con ese

El elemento fuego transmite una energía que favorece la elevación y la superación. También la capacidad de transmitir y comunicarse cálidamente.

Debe considerarse que el fuego tiene tres tipos de manifestaciones. Ya que el comportamiento del fuego supremo difiere del comportamiento del fuego inferior, que a su vez se comporta de dos modos diferentes.

El fuego supremo es puro y cálido y no quema lo que hay en su interior.<sup>80</sup> Y el otro, que es el fuego que percibimos continuamente, tiene dos modos de manifestación: uno, es el fuego que tiene una

---

elemento. Por lo tanto, el nivel de vínculo de la letra nun final con el fuego es bajo.

<sup>80</sup> Véase Éxodo 3:2

llama, y el otro, es el fuego en potencia, que se encuentra en el interior de todas las cosas.<sup>81</sup>

Y observando al fuego,<sup>82</sup> se aprecian en él dos propiedades: calor y sequedad. Y es el más liviano de todos los elementos.<sup>83</sup> Por eso, es el primero del orden de los 4 elementos: fuego, aire, agua, y tierra.<sup>84</sup>

El fuego es el elemento supremo que siempre orienta hacia arriba y busca elevarse por naturaleza.<sup>85</sup> E incluso el humo, que es un derivado del fuego, es más liviano que el aire, y se eleva con gran facilidad.<sup>86</sup>

---

<sup>81</sup> Sefer Habrit, Maamar 6:1

<sup>82</sup> Se refiere al fuego que percibimos continuamente en el mundo

<sup>83</sup> Sefer Habrit

<sup>84</sup> Rabino Bejaie: Parashat Bereshit

<sup>85</sup> Sefer Habrit, Maamar 6:1

<sup>86</sup> Y respecto al peso del fuego, es algo que se puede observar pesando un metal antes de someterlo al calor, y después de hacerlo, cuando se encuentra en estado incandescente. Se apreciará que pesa más en estado incandescente, por la presencia del fuego. Y eso se puede observar también en un ser humano. Ya que cuando la persona tiene hambre, pesa más que

Además, el fuego siempre desea transmitir calor a quién está frío. Comparte su calor con quién le falta calor, y no lo hace con quien ya tiene. Como fue enseñado: la naturaleza del fuego es alejarse de lo que está saciado de calor, y aproximarse a lo que está frío.<sup>87</sup>

He aquí que el fuego transmite una energía que propicia el otorgado de calor en el momento apropiado a quién le falta calor. Y esa es una cualidad que tiene vínculo con el amor y los lazos

---

después de haber comido (descontando el peso de lo que comió). Y eso se debe al aumento de la temperatura corporal del ser humano cuando tiene hambre (Sefer Habrit, Maamar 6:1). Y por eso, cuando tiene hambre puede aumentar la conducta impulsiva.

<sup>87</sup> Por eso, quién entra a una casa, en ciertas ocasiones siente que la misma está caliente, y el que está en la casa siente que está fría. Porque el calor se acerca a lo que está frío y se aparta de lo que está saciado de calor. Asimismo, si se coloca un metal incandescente en agua fría, el agua se calentará y el metal se enfriará. Y si después de haberse enfriado, el metal permanece más tiempo en el agua, el calor pasará del agua al metal y calentará al metal, y las aguas se enfriarán. (Sefer Habrit, Maamar 6:1).

afectivos. Y también, con el modo de comunicarse con los amigos y el entorno social.

Asimismo, dado que el fuego tiene la propiedad de arder, y también, la de elevarse, en correspondencia, la energía vinculada con este elemento puede utilizarse a través del flanco del rigor, siendo severo, airándose, o prevaleciendo sobre las demás personas con soberbia; o a través del flanco de la bondad, creciendo espiritualmente, y elevándose en forma sana y respetuosa. Y también a través del flanco intermedio del equilibrio, que posibilita crecer en forma armónica, combinando el rigor con la bondad.

Del mismo modo, del elemento fuego se proyecta una irradiación cósmica vinculada con la facultad de comprender las cosas instantáneamente. Y esa energía –vinculada con la fogosidad–

despierta el entusiasmo, y también el deseo de desarrollarse, superarse y crecer. Proyecta luminosidad y voluntad de expresarse.

## Información genérica

La letra nun sofit se vincula con la capacidad de dar y también recibir y transmitir<sup>88</sup>.

La energía vinculada con la capacidad de dar propicia el desarrollo de estas facultades: tendencia al liderazgo, toma de decisiones, e inclinación por el pensamiento racional.

Y como esta letra también se vincula con la energía asociada a la facultad de recibir y transmitir, propicia el desarrollo de estas facultades: capacidad de amar, complacer,

---

<sup>88</sup> Sodot Hatora

demostrar afecto, ser fuerte, afrontar con valentía los desafíos, e instruir con responsabilidad. La energía que se proyecta a través de esta letra ayuda a dotar de la capacidad necesaria para salir adelante en los momentos apremiantes.

## Naturaleza fonética

La letra nun final es dental<sup>89</sup>. (Su pronunciación surge de entre los dientes).

La energía vinculada con la misma se relaciona con la facultad de contención y defensa. Esa energía es esencial para moderar cualquier sensación y analizar si es conveniente expresarla, o no. Pues una palabra, después de pronunciada, no se puede volver atrás, como si no se hubiera dicho nada. Sólo se podrá excusar,

---

<sup>89</sup> Sefer Yetzira

pero no, revertir. Pero si se habla después de meditar lo que se dirá, las posibilidades de error son mucho menores.

## Influencia del color

Ésta letra está vinculada con la irradiación de luminosidad suprema asociada al color verde. Y a través de esa irradiación se proyecta energía vinculada con estas naturalezas: capacidad de análisis, oposición a actuar con precipitación; planteo de las desventajas y ventajas de la idea que surgió en la mente; capacidad de fijado de límites y escudriñamiento de las ideas y los proyectos que la mente concibe.

A través de la tonalidad verde se proyecta una energía vinculada con la irradiación de la naturaleza y la vegetación. Transmite calma, y brinda sensación de paz y frescura; deseos de



renovación, crecimiento, desarrollo y también limpieza del pensamiento y el alma. Es una tonalidad que además produce una sensación de tranquilidad y propicia la relajación. Su energía estimula a mejorar la salud del cuerpo y la vitalidad del alma.

## Energía sensorial

Asimismo, la letra nun final está vinculada con la energía de la equidad<sup>90</sup>.

La energía de la equidad es una irradiación que combina la energía de la bondad y el rigor, induciendo siempre al equilibrio. Despierta la inclinación natural a hacer el bien con los demás, pero midiendo las circunstancias, analizando lo más correcto para el caso, y midiendo las

---

<sup>90</sup> Pardes Rimonim

acciones con un análisis ecuánime. Esta irradiación ayuda a tener una bondadosa templanza habitual.<sup>91</sup>

## El trabajo focalizado

El informe que habéis recibido hasta aquí corresponde a todas las letras de vuestro nombre. Y ahora entraremos en la etapa de las conclusiones, en las cuales tomaremos en cuenta lo esencial para poder focalizarse correctamente, y trabajar las energías que vinculan con vuestro nombre.

---

<sup>91</sup> Asimismo, esta letra se vincula con una piedra preciosa, ya que la letra nun presente en su nombre Jacqueline, se vincula con la perla. La perla es una concreción nacarada, generalmente de color blanco agrisado, y reflejos brillantes, semejante a la plata, y la energía que proyecta está vinculada con la riqueza. Además, la energía de esta piedra ayuda a dormir. Y ayuda a erradicar el miedo nocturno. También su energía cura la melancolía. Asimismo, la energía que proyecta sirve para ahuyentar a los malhechores y engañadores. También ayuda a evitar las riñas y los pleitos. (R. Bejaie; Midrash Talpiot). Asimismo, existe un vínculo con la energía de otras piedras preciosas que se revela en ocasiones. Esas piedras son: berilo, jaspe, jacinto, ágata, esmeralda y rubí.

En primer lugar, es importante recordar que hay que concentrarse fundamentalmente en las energías que se vinculan con la primera letra de vuestro nombre, ya que es la cabeza de este, y lo más esencial. Y debe saberse que todas las energías de las otras letras están contenidas en la primera letra, ya sea en forma manifiesta, u oculta.<sup>92</sup> Por lo tanto, las energías correspondientes a las otras letras del nombre son una explicación de lo que contiene la primera letra. Por eso, es importante concentrarse esencialmente en los atributos de la primera letra, y a los demás, se los utilizará únicamente para potenciar energías, dones y virtudes, cuando no estén manifiestos en forma explícita en la primera letra.

---

<sup>92</sup> Para comprender este asunto en profundidad, podéis consultar el libro Numerología y Cábala. Pues en el mismo hemos explicado este tema en forma amplia y detallada.

## La presencia de los números

Ahora que hemos explicado esto, pasaremos a la segunda parte del estudio de vuestro nombre Jacqueline, o sea, el análisis del valor numérico esencial de este. Ya que estos conocimientos serán sumamente importantes para trabajar correctamente con las energías mencionadas, y no sólo eso, sino que se podrá acceder a datos relevantes que antes no fueron explicitados, y potenciarán el trabajo. Ya que el valor numérico abre un campo totalmente diferente, que permite visualizar la capacidad y las facultades del nombre a través de la cosmovisión de los números. Y estos conocimientos están estrechamente relacionados también con las letras, e interactúan entre sí y se complementan.

## Valor numérico esencial

El valor numérico esencial de su nombre Jacqueline es 9. Este número indica una conexión plena con la verdad. Capacidad de tener una mente abierta y comprensiva. Capacidad de coordinar con los demás, buscando los puntos en común. Capacidad de adaptación y sincronización con personas de diferentes características y naturalezas. Actitud generosa y sincera. Deseo de cambiar el mundo para mejor, procurando que se quite lo negativo y emerja lo positivo, para que haya felicidad, alegría, y salud. Gran compenetración con la salud y la recuperación de las personas. Voluntad de ayudar al prójimo a alcanzar la plenitud.



## IV

### Palabras finales

Estos datos mencionados son esenciales para comenzar a trabajar con ellos y mejorar la calidad de vida.

Porque con lo expuesto, se puede trabajar el aspecto emocional, como así el mental y espiritual. Ya que estos tres factores son el fundamento existencial que enmarca la relación mente, corazón y espíritu; o sea, la base primordial de la vida del ser humano. Y al meditar y aprender a coordinarlos apropiadamente se pueden aprovechar todas las virtudes y las facultades innatas recibidas de modo correcto y sublime.

## Conocerse más para superarse

Este conocimiento que ayuda a optimizar la calidad de vida está implícito en las letras del nombre. Y así como haciendo una introspección profunda de uno mismo se hallan muchos factores olvidados o no tenidos en cuenta, lo mismo ocurre con las letras, que son la base del nombre.

## Una identidad única

Debéis considerar que la combinación de estas facultades os ha sido asignada especialmente e incluida en vuestro nombre, y ningún otro ser humano las posee. Pues cada uno es especial y tiene mucho para dar, cosa que nadie más puede hacer.



Descubrir ese talento especial que tenéis es uno de los trabajos más importantes a realizar. Pues a través de ese hallazgo tendréis en vuestro poder una llave única para ocupar un lugar privilegiado dentro de la sociedad que ninguna otra persona os puede quitar.

Os deseamos una gran superación, crecimiento, y desarrollo de vuestro talento, y que prosperéis extraordinariamente en todos vuestros emprendimientos.

# Apéndice

## La escritura de los nombres

Es importante destacar que en la lengua hebrea tienen una importancia trascendental las consonantes. Por eso, las mismas se escriben siempre, y las vocales casi nunca se escriben. Por esta razón, el valor numérico de los nombres, al igual que todas las palabras, se calcula sobre la base de las consonantes. Y también todas las explicaciones basadas en las letras se deducen a partir de las consonantes.

Otro dato importante que debe saberse es que cuando hay dos consonantes sucesivas, en muchos casos no se las escribe a ambas, sino una sola, y se coloca un punto en medio de esta,

que se denomina daguash, y ese punto indica la duplicación de tal consonante.

Asimismo, cuando el nombre tiene una letra h, la misma muchas veces se absorbe en una vocal, por lo que no la veréis escrita en forma presencial en las letras hebreas correspondientes a vuestro nombre, sino que aparecerá en forma pasiva, incluida en una vocal.

Además, hay otra norma que indica que cuando un nombre termina en vocal, en ciertas ocasiones se adiciona al final una letra he para contener a esa vocal.

Otra regla importante es la que manifiesta que la letra vav se lee “v”, pero también se la escribe para contener a la vocal “o” y a la vocal “u”. Por eso, en un nombre que comienza con v, y ese mismo nombre contiene asimismo la vocal “o”, o

la vocal “u”, en ese nombre aparecerá la letra vav el comienzo del nombre, y aparecerá nuevamente en lugar de la vocal “o”, o en lugar de la vocal “u”.

Y como estas, hay muchas otras reglas gramaticales, y normas, que determinan la escritura de las palabras, y por supuesto, también los nombres.

## El valor numérico del nombre

Los sabios han enseñado que cada letra hebrea tiene un valor numérico correspondiente. Y sumando los valores de las letras que componen la palabra se obtiene el valor numérico de la misma.

Ese valor es relevante, por eso, los sabios cabalistas han escrito innumerables libros sobre ese asunto. Y los nombres también están

formados por letras, que cada una de ellas tiene un valor, y su sumatoria da el valor numérico del nombre. Y el mismo es de suma importancia.

## El cálculo del valor numérico del nombre

A continuación, observaremos cómo calcular el valor numérico del nombre sumando los valores de todas las letras que lo componen. Tomaremos por ejemplo el nombre Sara.

Sara se escribe con estas letras hebreas: shin, reish, y he.

Estos son los valores numéricos correspondientes:

Shin = 300

Reish = 200

He = 5

Una vez que se tienen todos los valores, se los suma:

$$300 + 200 + 5 = 505$$

Resulta que el valor numérico de Sara es 505

Al final del libro hallaréis los valores de cada una de las letras que integran vuestro nombre para que podáis conocer su valor numérico.

## El valor esencial

Una vez que se conoce el valor numérico del nombre, se puede calcular el valor esencial, que en hebreo se denomina mispar katán.

Es el número de un dígito correspondiente al nombre y es un dato relevante y muypreciado, ya que está vinculado con la esencia de la persona.

Siguiendo con nuestro ejemplo, si el valor numérico de Sara es 505, para calcular el valor esencial, se suman esos números hasta reducirlos a un dígito:

505

$$5 + 0 + 5 = 10$$

$$1 + 0 = 1$$

Resulta que el número esencial de Sara es 1

Podéis conocer el valor esencial de vuestro nombre con los datos que constan al final del libro.

---

Estos son los valores numéricos de todas las letras del nombre Jacqueline:

La letra jet, que es la primera letra de su nombre Jacqueline, se corresponde con el valor numérico 8.

La letra kuf, que aparece a continuación en su nombre Jacqueline, se corresponde con el valor numérico 100.

La letra lamed, que aparece a continuación en su nombre Jacqueline, se corresponde con el valor numérico 30.

La letra iud, que aparece a continuación en su nombre Jacqueline, se corresponde con el valor numérico 10.

La letra nun sofit, que aparece a continuación en su nombre Jacqueline, se corresponde con el valor numérico 50.

#### TOTALES

Este es el valor numérico del nombre Jacqueline: 198

Este es el valor esencial -Mispar Katan- del nombre Jacqueline: 9